

# 告別「優」「鬱」—— 談國中資優學生的情意課程設計

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

## 壹、前言—資優生需要情意課程嗎？

資優學生擁有優異的特質，天之驕子的他們還需要情意課程嗎？一般人可能以為資優學生在學習表現與生活適應均比一般學生優秀，但是學者們卻發現資優生有許多特殊的特質。根據 Dabrowski 的資優生情緒發展理論，資優生本身具有五種不同發展動力，包括心理動作 (psychomotor)、感官 (sensual)、心智 (intellectual)、想像力 (imaginational) 與情緒 (emotional) 等方面的過度激動特質 (overexcitabilities)，由於這些特質敏感與強烈的反應，如果沒有經過適當引導，會造成其身心不適應的狀態，因而影響其情緒發展 (引自 Silverman, 1993)。Feldhusen, VanTassel-Baska 與 Seeley(1989)更特別指出資優學生與普通學生相較下，資優生的社會情緒需求 (social-emotional need) 異於普通生，資優學生更需要以下五種社會情緒需求：一、了解資優生本身與他人的相異與相同處；二、資優生需要學習欣賞與珍視自己的獨特性；三、資優生要了解與發展適當社會技巧；四、資優生應該能夠認同自己對幽默、藝術與情緒經驗的敏感性；五、資優生要能夠了解「追求卓越」與「追求完美」的差異。其實資優學者 Stern 早於 1916 年提出一位資優學生除具備高認知能力外，學習動機與適當環境對資優學生的傑出成就也扮演著重要角色 (引自 Stopper, 2000)。後來許多資優學者 (Clark, 1988；Silverman, 1993) 也指出資優學生的認知發展會受到情意發展影響。綜上所述，資優生具有異於普通學生的情意特質(differential affective characteristics)需求，學校教師更需要為其提供特別的情意課程。

在國內升學環境的競爭下，由於國中資優學生優異的特質，常使教師、家長注重其認知方面的發展，而忽略其心理及輔導層面的需求。國內資優班的課程，雖然有些學校提供情意課程，但家長卻對這道菜單興趣缺缺，形成「叫好卻不叫座」，有的學校僅提供學科學習課程，資優班課程演變成「無」「情」的課程。資優學生的情意課程亟待大家重視。

## 貳、國中資優學生需要什麼樣的情意課程？

關於國中資優學生的情意課程，筆者發現教師編製課程時常未考慮資優學生特質與心理需求，再加上現有國中資優生情意教材不足，常以普通班輔導活動課程內容為設計依據，造成未能符合資優學生的需求。為編製合適資優生情意課程，以下將探討過去文獻結果，釐清情意課程的編製方向。

Stroop(1983)調查發現國中一、二年級資優學生感到最困擾十件事為：一、與同儕建立與維持正向人際關係；二、自己對他人所說、所做過度敏感；三、如何生涯抉擇；四、發展放鬆與減輕緊張的能力；五、維持學習與成就動機；六、發展領導才能；七、如何與兄弟姐妹相處；八、培養挫折容忍度；九、處理完美主義；十、枯燥的學習(引自 Silverman, 1988)。此外，Kerr(1991)指出一般資優生會出現壓力、憂鬱、完美主義與人際方面的問題。Delisle(1980)提出青少年資優生的情意方案應包括四個層面：一、由於資優學生認知特質差異，如何面對其劣勢的情緒感受；二、由於人際問題所導致人際疏離；三、學校提供課程可能讓資優生感到枯燥乏味；四、資優生的興趣與能力是否與其職業與教育選擇相配合。Silverman(1988)綜合相關文獻，提出資優學生情意課程應具有以下 19 項主題，包括認識資優特質、自我期望、害怕失敗、他人期待、與眾不同、能力不均衡發展、內向性、同儕壓力、競爭性、罪惡感、社會技巧、處理壓力、敏感性、容忍度、家庭親子關係、與他人溝通、發展讀書技巧、發展領導才能與生涯探索。綜合以上文獻與筆者訪視輔導資優班的經驗，資優學生的情意課程需求包括以下幾個方面：

### 一、自我方面

此方面課程包括資優學生對其特質的看法，如自我特質認識、如何面對其優劣特質表現與如何正視、處理自身的完美主義。此外，資優學生自我概念發展會受到他人期待所影響，所以情意課程也需要包括教師期待、同儕期待與家長期待等方面看法的釐清與調適。

### 二、學習方面

資優學生學習要兼顧普通班與資優班的學習，甚至要比同儕參與更多校內外競賽活動，同時也可能對其學習產生困擾，因此需要為其安排增進學習動機、讀書技巧、學習時間管理等課程。

### 三、情緒方面

有些資優生可能出現無法適當覺察別人情緒，此時，有需要為其安排如何辨識他人情緒的課程。資優學生也可能因為自己對人事物具有過於敏感的特質，以及面對學校學習、家庭管教的問題，自己產生許多挫折與壓力，導致情緒無法適當抒解，故需要設計處理自己負向情緒的課程。

#### 四、人際方面

由於資優生的認知特質優異，在學校表現也可能與同儕之人際互動產生問題，在情意課程上可設計增進資優學生人際互動技巧，如正確與人溝通、協助同儕、與如何建立友誼技巧。另一方面，設計資優生的領導才能課程，可提昇其人際關係處理能力，以及未來領導能力。資優學生不僅在學校面臨許多與同儕相處的問題，在家庭也需面對不同家庭成員的互動，因此學校可設計如何增進親子互動與手足互動的課程。

#### 五、生涯方面

國中階段資優學生的生涯課程，教師可試著設計生涯探索課程，讓資優生去認識其職業性向，並協助了解重要職業類型，甚至可安排認識名人創業的課程。此外，在課程也可考量提供適切升學資訊，協助其進入高中生涯。

### 參、編製國中資優學生情意課程應注意哪些原則？

學校教師為國中資優學生安排情意課程時，筆者認為教師在編製課程應注意以下幾點原則：

#### 一、在參與對象方面

(一) 在實際進行情意課程時，教師要考量參與資優學生之人數，以決定是採取小團體輔導或大班教學。

(二) 教師在設計課程時，應考量學生的適用年齡層，所以教材應明列適用對象的年段。

#### 二、在教學目標方面

(一) 教師在設計每份教材均有其教學目標，每個教學目標應具體、明確。

(二) 由於現場實施的教學時間常以一節課為限，為便於達成教學目標，因此教學目標不宜過大或過多。

#### 三、在教學內容方面

(一) 教師編製每份教材時，應評估校內資優學生所面臨適應問題為何，了解其起點行為，再針對其需求編製情意課程，如此教學才易奏效。誠如 VanTassel-Baska(1991)建議在輔導資優生時，資優班教師應該敏感資優學生的情意需求。

(二) 教師的教學內容要符合教學目標，切忌教學內容超出教學目標範圍。

(三) 為讓教學內容更能引發學生學習興趣與動機，而且又能應用於資優生實際生活情境，設計教學內容盡量以學生所處生態情境，避免過於引用與教學無關情境，造成學生學習後不易與實際生活情境相連結。

(四) 由於實施情意課程大部份以一節課為主，教學時間以 45 分鐘為宜，故教學內容要考量時間分配得宜，切忌時間安排過於緊湊，避免教學過於趕進度，忽視學生學習成效。

(五) 為符合實際教學現場需求，教師設計每份教材所需教學資源應以容易取得為主，並針對每份教材的資料來源，如引用他人資料部份，宜詳加出處，以利他人參考使用。

(六) 學習單設計應契合教學內容，不要因為偏重學習單的美觀，忽視教學內容重點。

## 肆、結語—讓資優學生不再「優」「鬱」

由於資優學生的特質與普通學生迥異，為讓資優學生的認知與情意發展並進，我們應加強資優班教師編製情意課程的能力，以符合資優生的需求，藉此避免資優學生在自我、學習、情緒、人際與生涯等方面的適應問題，資優學生的情意課程可謂資優生最佳的抗「鬱」劑。因此，一位資優學生要能夠健全發展，除了提供「認知菜單」外，也需要搭配「情意菜單」。

## 參考書目

- Clark, B. (1988). *Growing up gifted*. Columbus, OH: Merrill.
- Delisle, J. R. (1980). Preventive counseling for the gifted adolescents: From words to action. *Roeper Review*, 3(2), 21-25.
- Feldhusen, J., VanTassel-Baska, J., & Seeley, K. (1989). *Excellence in educating the gifted*. Denver, CO: Love.
- Kerr, B. (1991). *A handbook of counseling the gifted and talented*. Alexandria, VA: American Counseling Association.
- Silverman, L. K. (1988). Affective curriculum for the gifted. In J. VanTassel-Baska (Ed.), *Comprehensive curriculum for the gifted learners*(pp.335-355). Massachusetts: Allyn & Bacon.
- Silverman, L. K. (1993). The gifted individual. In L. K. Silverman(Ed.), *Counseling the gifted and talented*(pp.3-28). Denver, CO: Love.
- Stopper, M. J. (2000). Introduction. In M. J. Stopper (Ed.), *Meeting the social and emotional needs of gifted and talented children*(pp.1-11). London: David Fulton Publishers.
- VanTassel-Baska, J. (1991). Teachers as counselors for gifted students. In R. M. Milgram. (Ed.), *Counseling gifted and talented children: A guide for teachers, counselors, and parents*(pp.37-52). Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation.